

LUIGI LEO

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il massimo dei voti e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli.

Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali affermandosi con brillanti risultati: Osimo, Macugnaga, Livorno, Caserta e Castellana (Ta).

Ha studiato direzione di coro con i Maestri Giovanni Acciai, Marco Berrini, Steeve Woodbury, Alberto Donini, Filippo Maria Bressan e direzione di coro di voci bianche con i Maestri Nicola Conci, Eleonora Dalbosco, Mario Mora, Orlando Di Piazza, Enrico Miaroma, Amedeo Scutiero, Pietro Rosati. Ha fondato l'Ensemble Vocale "Modus Novus" col quale, fra l'altro, ha collaborato con il M° Marco Berrini di Milano e con il "Collegium Musicum" diretto dal M° Rino Marrone nella stagione "Kursaal Santalucia" 1999/2000 e 2000/2001 che ha inaugurato con l'opera di W.A. Mozart "Thamos, re d'Egitto" in una rielaborazione in forma narrativa a cura di Quirino Principe, con la partecipazione di Quirino Principe e Micaela Esdra, e nei concerti "La musica sacra dei Compositori pugliesi del '700" cofinanziati dall'U.E. nel luglio 2000. Con il Collegium ha eseguito prime nazionali quali la "Berliner messe" di Arvo Pärt e "La légende de Saint Cecile" di Ernest Chausson. Nel 1999 ha fondato il coro di voci bianche "Juvenes Cantores" con i quali svolge un'intensa attività concertistica.

Nel 2008 hanno eseguito in prima assoluta l'opera "Il Sanguine, il Nome, la Speranza" di Flavio Colusso nella Real Cappella del tesoro di San Gennaro a Napoli. Nel 2007 Sono stati invitati al Festival Internazionale "Alpe Adria Cantat" a Lignano Sabbiadoro (UD) in qualità di coro rappresentativo della Puglia e alla XIV edizione del prestigioso Festival Internazionale di Musica Antica a Bergamo. Ha rappresentato l'Italia al Festival Internazionale "Europa Cantat 2009" a Utrecht, Olanda, proponendo nel programma del concerto l'esecuzione in prima assoluta mondiale il brano "Ave verum corpus" del compositore Roberto Beccaceci.

Primo premio al II "Concorso di Esecuzione Musicale e Vocale", città di Cerisano (CS), nella categoria cori di Voci Bianche e al Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Rocco Rodio" di Castellana Grotte.

Nel febbraio del 2006 hanno ottenuto il Diploma d'Onore al TIM (Torneo Internazionale della Musica) e a luglio sono stati ammessi alla semifinale europea a Roma.

Ha vinto il primo premio assoluto e la borsa di studio al 6° Concorso "Musicantando" a Vallo della Lucania (Sa).

Ha ricevuto il premio speciale per la migliore esecuzione del brano "Ave regina coelorum" di Ko Matsushita al VI Gran Premio Musica Corale F. Marracci, Montorio al Vomano (TE)

Ha vinto il Primo Premio al 47° Concorso Internazionale "A. Seghizzi" di Gorizia nella sezione a programma libero.

Docente ai corsi di "Musica corale per coristi e direttori di coro" presso gli Incontri Internazionali di Musica a Courmayeur (Valle d'Aosta), è il Direttore didattico e docente principale alla "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche nella scuola primaria" organizzato dall'A.R.Co.Pu-FENIARCO, coros inserito fra i corsi di formazione riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione.

È Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli (Ba), col quale ha vinto il primo premio assoluto al 10° Concorso Nazionale "I. Stravinsky" a Valenzano e il primo premio assoluto e borsa di studio al 2° Concorso Nazionale "Gian Franco Lupò" a Matera.



Cantare a scuola

Corso di formazione per insegnanti

DOCENTE: Luigi Leo
ASSISTENTE: Patrizia Barberis

Il corso si rivolge a coloro che svolgono attività musicale nella scuola Primaria e scuola dell'Infanzia, o coloro che vogliono approfondire tematiche sulla coralità infantile.

6 -7 - 8 settembre 2010
pomeriggio: dalle 14,30 alle 19,00
(n° 12 ore complessive)

Accademia "Le Muse", v.le O. Marchino 131,
Casale Monf.to.

Le Muse
Accademia Europea d'Arte

FINALITA'

Lo scopo è di **fornire agli insegnanti gli strumenti fondamentali per comprendere e riuscire a realizzare un progressivo percorso didattico musicale.** Durante il corso verranno sviluppate metodologie e tecniche riguardo alla coralità infantile: vocalità, scelta del repertorio, fusione timbrica, ritmica, fraseggio, equilibrio sonoro, dizione, lettura e didattica musicale.

L'intento è soprattutto di offrire ai bambini un'occasione di confronto con un modello vocale positivo e corretto, con l'uso prevalente di moduli melodici adatti alle loro possibilità. Il tutto in contrasto con l'abitudine, purtroppo diffusa, di proporre ai bambini della musica appartenente ai repertori di consumo e commerciali, apparentemente accattivanti ai loro occhi ma, spesso, proponenti modelli vocali scorretti e contenuti abbastanza limitati.

METODI E MATERIALI

Il corso si svolgerà secondo la **metodologia laboratoriale**, in modo da consentire un'immediata sperimentazione pratica delle varie tecniche di arrangiamento. Verranno utilizzate musiche tratte dal repertorio delle filastrocche, nenie infantili, canzoni popolari. Tutti questi materiali ed altri che verranno forniti ad integrazione, approfondimento e come spunti di futuro lavoro autonomo, rimarranno a disposizione dei corsisti. In merito agli strumentini verrà posta particolare attenzione all'uso secondo i principi dell'economicità e della coerenza timbrica ed espressiva.

Verrà fornito tutto il materiale (fotocopie, cd, ecc.) per consentire di svolgere le attività in classe e di preparare un programma comune che si concluderà con un momento conclusivo (saggio), in cui tutti i partecipanti eseguiranno i canti imparati durante l'anno (aprile/maggio).

Durante i lavori, verranno alternati momenti di vocalità ed elaborazione teorica, progettazione e sperimentazione, momenti di verifica pratica e concertazione dei brani proposti.

DOCENTI

Il corso è tenuto da docenti specializzati nel campo della coralità infantile, che forniranno agli insegnanti gli strumenti necessari ad effettuare un percorso corale con le proprie classi. Lo scopo è quello di seguire una linea comune di metodologia, lasciando spazio, comunque, alla singola competenza di ogni insegnante.

- DOCENTE DEL CORSO: **Luigi Leo**
- ASSISTENTE AL CORSO: **Patrizia Barberis**

IL PROGETTO

La prima proposta è quella di lasciare, agli insegnanti che aderiranno, il compito di realizzare il progetto nelle proprie classi durante l'anno scolastico: il programma prevede la preparazione di alcuni brani semplici (cantati) che verranno poi eseguiti a fine anno, in uno spettacolo finale, da parte di tutti i bambini delle classi partecipanti. Naturalmente forniremo gli strumenti e il materiale necessario per permettere di lavorare autonomamente.

La seconda proposta, consiste in un concorso, in cui le classi dovranno realizzare disegni, racconti, poesie, ecc. sul tema del canto, dal titolo "CANTARE E'..."

N.B. Ciascuno è comunque libero di decidere se realizzare o no il progetto; può anche aderire al corso semplicemente per propria conoscenza o arricchimento personale!

Si garantisce, inoltre, la supervisione di un nostro docente, durante il percorso, il quale si recherà periodicamente presso le classi interessate, qualora ve ne fosse bisogno, e rimarrà comunque a disposizione per qualsiasi informazione o problemi didattici che eventualmente dovessero presentarsi.

Nel periodo gennaio/febbraio si svolgerà un secondo incontro per confrontare le diverse esperienze, affrontare possibili problemi sorti nel percorso, organizzare il lavoro e decidere insieme il momento più adatto per lo spettacolo finale.

ISCRIZIONI

La partecipazione al Corso "CANTARE A SCUOLA" è soggetta al versamento di una quota di Euro 30,00 come partecipazione alle spese organizzative. Tale quota dovrà essere consegnata all'atto dell'iscrizione oppure versata tramite bonifico sul conto corrente:

"Associazione Culturale Le Muse"

Banca Credem - Filiale di Casale Monf.to

IBAN: IT95 K030 3222 6000 1000 0001 495

Il modulo di iscrizione con la ricevuta di versamento quota va spedito all'indirizzo: Accademia "Le Muse", v.le O. Marchino 131, 15033, Casale Monf. (AL) oppure consegnato direttamente alla responsabile del progetto: Patrizia Barberis.

Termine iscrizioni 30 giugno 2010

Il corso verrà attivato previo un numero minimo di iscrizioni (verrà comunicata per tempo l'attivazione o meno).

Al termine della frequenza sarà rilasciato specifico attestato.

Per ulteriori informazioni o aggiornamenti:

Patrizia Barberis: Tel. 3406192158

Mail: accademia.lemuse@tiscali.it



Cantare a scuola

Corso di formazione per insegnanti

MODULO DI ADESIONE AL CORSO

lo sottoscritto/a _____,

residente a _____,

in via _____, n° _____,

cap _____,

indirizzo mail (a cui inviare tutte le successive informazioni)

recapito telefonico _____

Insegnante presso la scuola

CHIEDO

di partecipare al Corso di formazione "CANTARE A SCUOLA", che avrà luogo il 6-8-9 settembre 2010, presso l'Accademia "Le Muse di Casale Monf.to impegnandomi a versare la quota d'iscrizione entro il 30 giugno 2010.

Firma
